



Museo della Civiltà Contadina

ROVIANO

www.museoroviano.it

www.facebook.com/museoroviano

+39 0774903023

rovianomuseo@tiscali.it

evento in collaborazione con
Sistema Museale Territoriale Medaniense
Etnolaboratorio per il Patrimonio Culturale Immateriale
Pro Loco Roviano

con il contributo di
Regione Lazio
Comune di Roviano

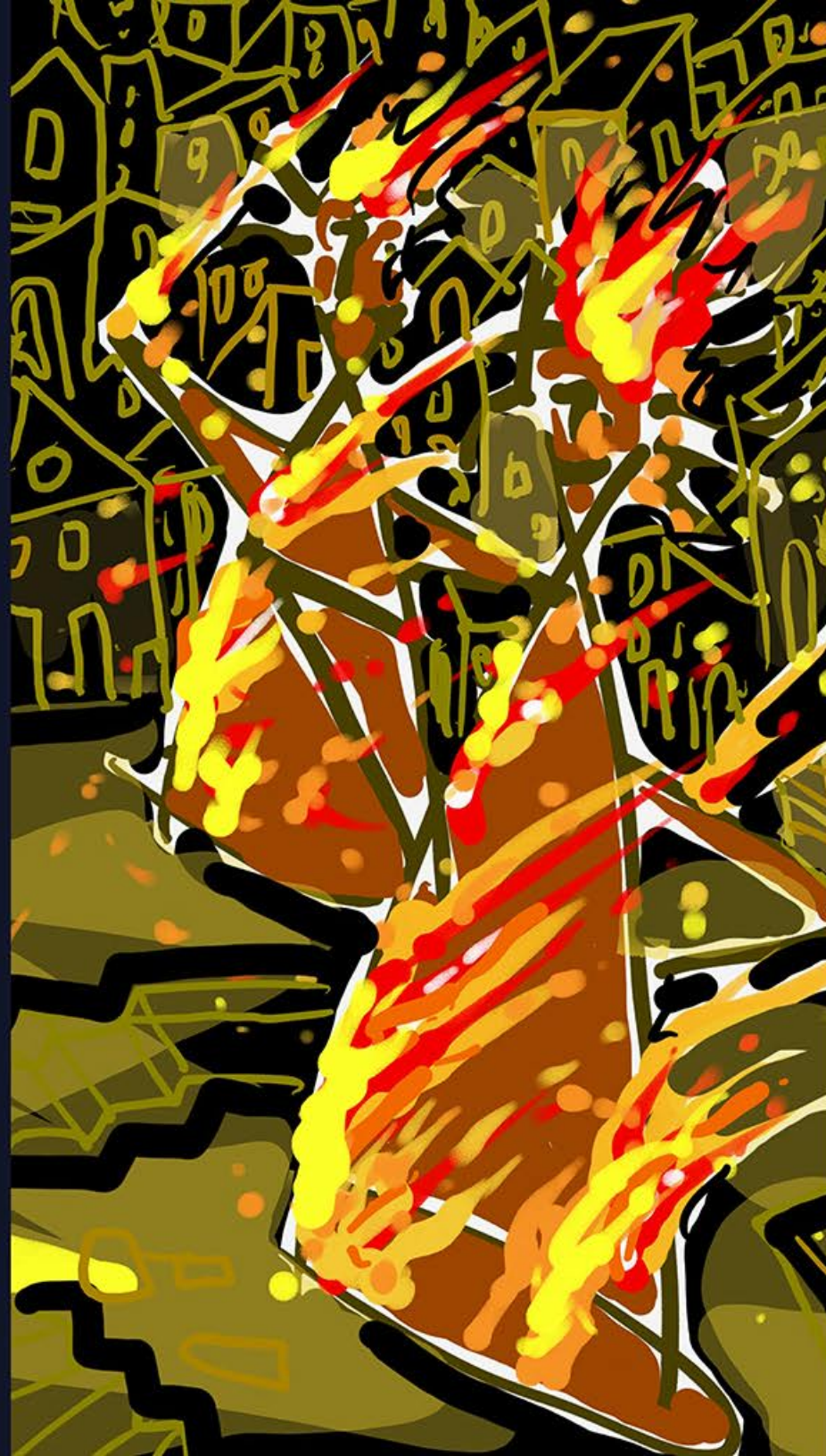
Giornata Internazionale dei Musei



REGIONE
LAZIO



un fiume
di cultura



LABORATORIO PUPPAZZA
ROVIANO 27.28 MAGGIO 2017

LABORATORIO|PUPAZZA|ROVIANO|27.28MAGGIO2017

Descrizione

La *pupazza* è un grande fantoccio di cartapesta, dalle fattezze femminili, protagonista di riti e feste dell'Italia Centrale. Viene fatta ballare durante alcune ricorrenze e alla fine bruciata. Questa forma di spettacolo tradizionale, come molti aspetti della cultura popolare, ha subito un forte ridimensionamento, con il rischio di dispersione di saperi, di tecniche e di processi creativi legati alla cultura locale.

La pupazza a Roviano

A Roviano la *pupazza* è costruita con una intelaiatura di canne, bastoni e fil di ferro, ricoperta con carta di giornali e manifesti. Sulla superficie è ricavata un'apertura per garantire la visuale al manovratore che si colloca al suo interno. Nel giorno della festa, la pupazza si fa ballare in piazza, con i cittadini che improvvisano danze, corse, pantomime tutt'intorno ad essa, la spingono, la toccano. Dopo qualche ora di balli, viene data alle fiamme. Tutti assistono, anche commentando, all'esecuzione e morte del fantoccio. Alcuni, a seconda di come brucia, vi traggono auspici per l'anno che verrà. Quella della *pupazza* (o *pantasima*) è una tradizione piuttosto diffusa nel territorio e nelle aree circostanti, elemento magico-rituale a cui si ricorre per scopi propiziatori e protettivi.

Un laboratorio di costruzione di pupazze

Il 27 e 28 maggio, presso il Museo della Civiltà Contadina Valle dell'Aniene di Roviano, si terrà un laboratorio di realizzazione della *pupazza* condotto da costruttori rovinanesi, specialisti nell'allestimento di fantocci rituali. Un'occasione rara di accesso a saperi e tecniche della tradizione e di sperimentazione delle esperienze creative locali; una dimostrazione diretta di come queste pratiche si connettano al mondo festivo e ad un particolare orizzonte magico-simbolico. Un'opportunità non solo per gli studiosi di antropologia e gli appassionati di folclore, ma per tutti coloro che siano interessati a questo fenomeno - nei suoi aspetti creativi, tecnici, ludici - in funzione dell'ampliamento del proprio bagaglio di conoscenze in un ambito poco noto, non solo nei suoi momenti realizzativi, ma anche in quelli performativi (una volta costruita la *pupazza* viene fatta ballare e poi viene bruciata).

I laboratori, adatti a qualsiasi fascia d'età, sono aperti a tutti e **gratuiti**.

Orari: Sabato 27 maggio: 14-17 | Domenica 28 maggio 10-12;14-17

Il convegno

Sabato 27 maggio, nella Sala Convegni del Museo, si terrà un incontro tematico sui fantocci rituali, con specialisti delle discipline etnoantropologiche e etnomusicologiche, in cui questo fenomeno verrà analizzato da diverse prospettive.

Interverranno:

Paola Elisabetta Simeoni (antropologa culturale), *La danza dei giganti*; **Alessandra Broccolini** (antropologa culturale, docente presso l'Università "Sapienza" di Roma), *Pupe e pupazze tra marginalità, agency e resistenza. Casi da Lazio e Abruzzo*; **Emiliano Migliorini** (etnomusicologo, direttore del Museo della Civiltà Contadina di Roviano e del Museo delle Tradizioni Musicali di Arsoli), *Il ballo della pupazza. Rilievi etnomusicologici*; **Artemio Tacchia** (studioso di storia locale), *Danza e morte della pupazza nel territorio Equo: un'indagine del 1999*; **Enrico Bonanni** (architetto, studioso di tradizioni locali), *La pantasima. Dal fantasma all'idolo*.

Esposizioni

Le *pupazze* realizzate durante i laboratori saranno esposte temporaneamente nel Museo della Civiltà Contadina Valle dell'Aniene di Roviano; una serie di pannelli grafici, realizzati da Enrico Bonanni sul tema della pupazza/pantasima integreranno l'esposizione.

Il ballo della pupazza

L'iniziativa si concluderà con un concerto di musica tradizionale, visto il valore che la musica assume nel rito, e una performance coreutica con il ballo delle *pupazze* costruite durante i laboratori, accompagnato dal **Complesso Bandistico "Giacchino Rossini"** di Roviano.

Programma Completo

Sabato 27 maggio

Ore 10 Convegno
Ore 14-17 Laboratorio

Domenica 28 maggio

Ore 10-12 Laboratorio
Pausa pranzo
14-17 Laboratorio
18 Concerto e Ballo della pupazza

Museo della Civiltà Contadina Valle dell'Aniene

Piazza San Giovanni 1, 00027 Roviano

www.museoroviano.it

rovianomuseo@tiscali.it

tel: +39 0774 903023